

Mevr. S. Minco-Ricardo:

Persoonlijk

De oorsprong van de Hebreeuwse chocoladeletters in Nederland.

Mijn ouders hadden vanaf hun trouwen in 1920 een chocoladewinkel in de Weesperstraat. Er moest toch brood op de plank komen, en met een baantje als Samaas van de gemeente kon je niet leven. Mijn moeder kwam uit een redelijk welgestelde familie, Opa Nabarro had diverse chocoladewinkels en een groothandel in Amsterdam en gaf als bruidschat een huis plus winkel.

Mijn vader was een inventieve, vrolijke Frans en bedacht op een dag dat Hebreeuwse chocoladeletters wel een goed idee zou zijn. Hij toog aan het werk om met een figuurzaag letters uit te zagen, van die modellen werden vormen bij een ijzergieterij gegoten en een chocolatier, de heer Olfs (een aardige man met een grote snor) maakte de letters die vervolgens bij ons thuis in de kamer achter de winkel door vrienden en familie werden verpakt.

Voor nabestellingen had mijn moeder een klein oventje om de chocolade te smelten met een paar vormen, klein en groot, maar alleen de letter Chet van Chanuka, want anders was het te lastig.

Later kwamen er nog een tablet met een klein alfabet bij en toen het redelijk goed ging vroeg de firma Ringers om het over te nemen, iets wat wel een goed idee was daar het toch wel veel werk was, bovendien was men in de dertiger jaren niet zo competitief - althans niet in mijn familie.

Hoe ik dat weet, er zijn in je herinneringen zaken die je helder voor de geest staan en dat zie ik nog voor me. De dag waarop mijn vader begon (ik denk begin jaren '30) staat duidelijk op mijn netvlies en jeugdherinneringen zijn dierbaar!

Mevr. S. Minco-Ricardo:

Persoonlijk



Mevr. S. Minco-Ricardo, enkele weken geleden bij het Bar Mitswafeest van kleinzoon David Minco